1000 - 40
750 - 30
= 20

80 : 18 = 4.4
72
80

1

250 + 40 = 290
250 + 30 = 280
250 + 20 = 270

135

Fürstenberg 3
~~Bd~~ Faub Poissonière, 34

24
3
720

267
25
1335
534
6675
3000
9675

325

265
125
1325
530
265
331 25
120
320
120

~~Mieszk~~

680

3310
1300
150
275
5235
680
4555
1165
3390

Pensye	560
Mieszkanie	870
Podatki, stremu	100.
Podróże	800
	2330



8000 : 365 = 21'9
730
700
365
3450

9675
2330
7345

3400 : 183 = 18
183
1570
1464
~~77~~

7350
720
8070



120	W kasie
30	z kasy
150	słowo
120	dług
190	rublami
2750	
3360	

Die Kirchliche Baukunst des Abendlandes G. Dehio. G. von Bezold.

I Lief. 1884, 77 tablia
II " 1887, 39
III " 1888, 95 table



COLLIGNON 4, XII 97

Fouilles récentes:

Ephèse, ~~[illegible]~~, autrichiens

Priène Allemagne

Didyme Français (Haussoulier & Pontremoli)

—

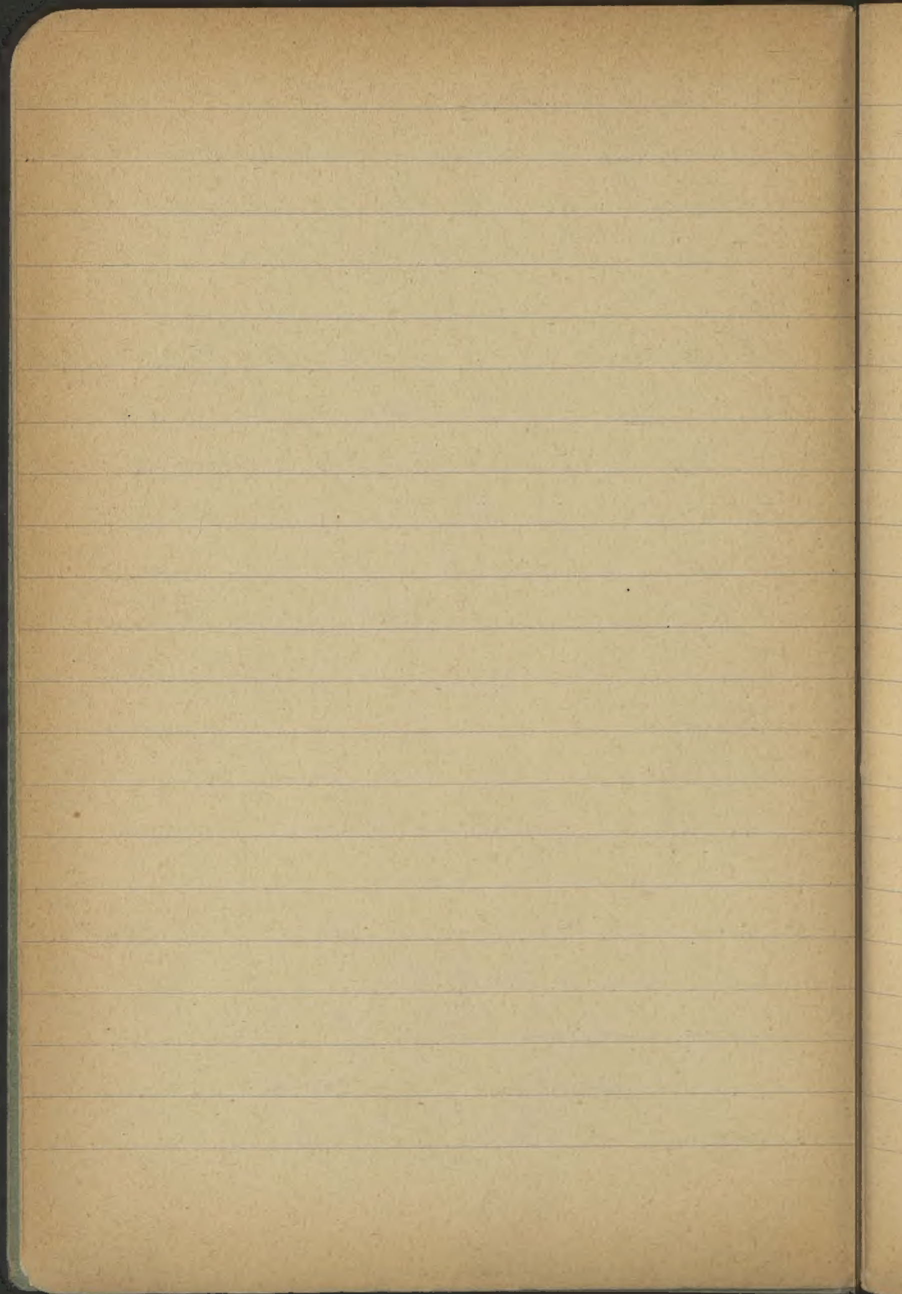
1878, 80 – fouilles à Pergame

M. Pontremoli: Restauration (Champs Elysées 1897)

—

La Cité fait place à une grande patrie.

v. Förster o Antyochii
w ~~Pergamon~~:
Nomophylakteion.
ołtarz Zeusa i Ateny



atena Nikeforos.

281 – 133 dynastya attalidów.

atalos I., królem, po pobiciu Gallów.
Jego exwota. („Gall umierający")

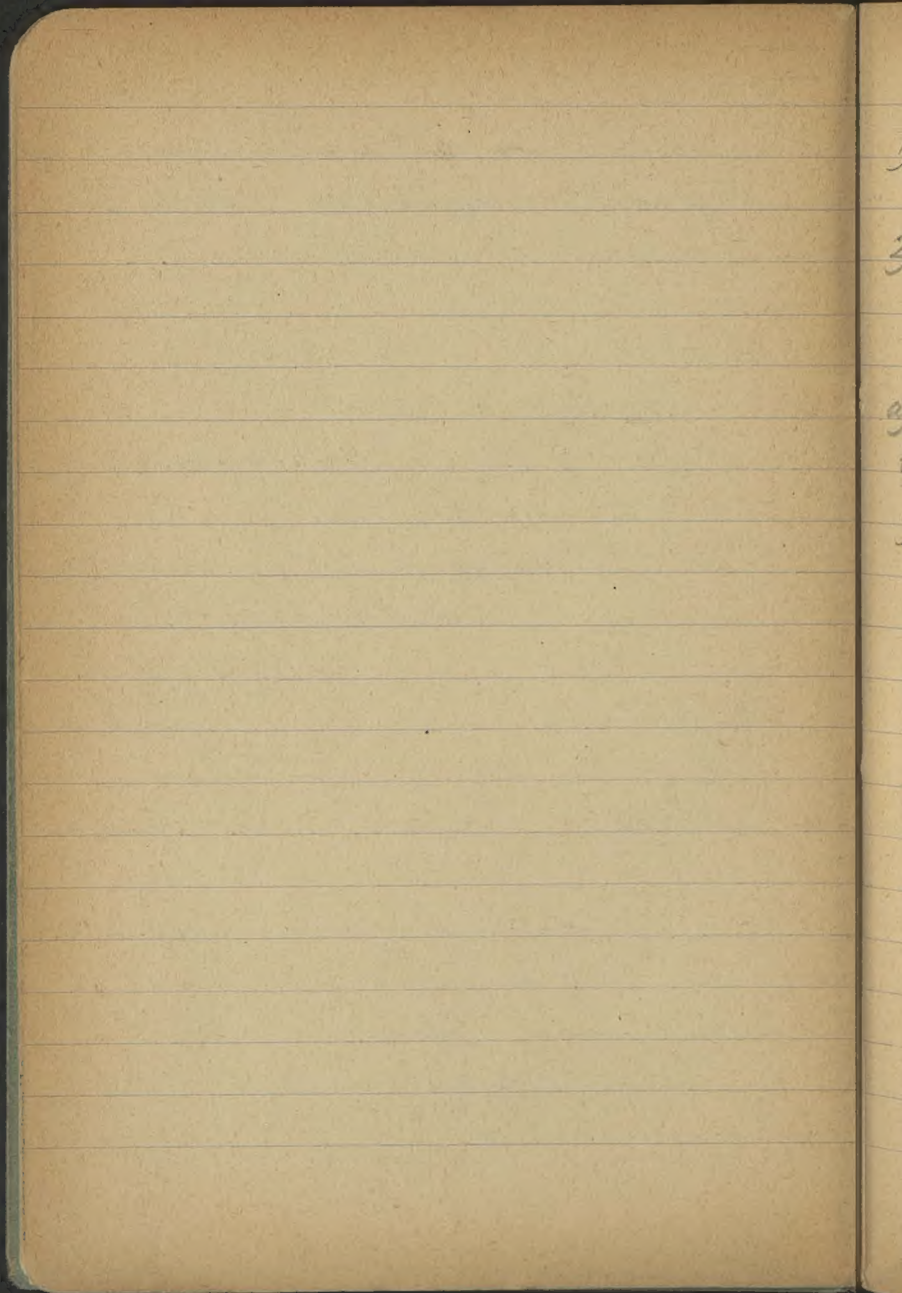
Po śm. attalosa III – Pergamon rzymskiem miastem.

augusteion

Świątynia Trajana

" Julii, córki augusta

Gymnasium, Cyrk, Teatr – w mieście dolnem.



[illegible]) [illegible] [illegible], [illegible]. [illegible]
u [illegible]
[illegible]) [illegible]. [illegible] „[illegible]"

a) [illegible] (jest) „sztuki miejskiej"
b) „ „ „czysto rodzajowej"
c) Sztuka [illegible].
Od Lizyppa (Sykionia) zaczyna się szkoła tej sztuki
w Antyochii, Aleksandryi, w
Pergamie.
d) Porównać można z Berninim,
z [illegible], z [illegible] (!)

Faire grand
Faux [illegible]

Tyś [illegible] [illegible], dekoracyjnej.
monumentalnej

Tematy z [illegible].

[illegible]ata – [illegible].

[illegible] „Oelno"
Tryton na [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible].

Pas d'„[illegible] de l'Organe"

(Mulet, [illegible] , [illegible] [illegible]
([illegible] , [illegible] [illegible]

„[illegible] [illegible]"

za Attalów – [illegible]

w [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] I [illegible] w Atenach
[illegible] [illegible] [illegible]
Attalos II [illegible] w Atenach
stoi

[illegible] Aleum, [illegible] – [illegible]
[illegible] [illegible] w B.B. Pergamu

Eumenes II [illegible] [illegible]

Aleksandrya centrum gramaty[illegible]
filologii
Pergamon – [illegible] [illegible]

[illegible] „[illegible]" 16 [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

P. de Julleville

6 XII 97.

I. [illegible] teatr w Galli
(Hroswitha)

XII, XIII w. komedye łacińskie po szkołach i klasztorach

Journal Paul Aubigon(?): przedstawienie łac. komedyi przed ludem. Lud się gniewa

Ital. ludowy kom[illegible] 1250 – 1260.

Jongleurs?

XI sc. = histriones

joculatores, joculi(?)

Summa [illegible] z XIIw [illegible]:

1) ceux qui sautent, se déruident(?) &c.

2) les Fainéants(?)

3) Chanteurs: a) [illegible]

b) [illegible] des héros et vies des saints

Pas trace de comédie littéraire
chez les jongleurs.
John Salisbury (†1180) „Polycraticus":
les distingue des comédiens.

„Le dit de l'herberie" de Rutebeuf

insigne ac plane novum [illegible]
Ein new kunstbuch dar Innen
kunstreiche Contrafeit und
bildnüss vonn allerley [illegible]
gemalen 15[illegible]

Bond St 9.x.97



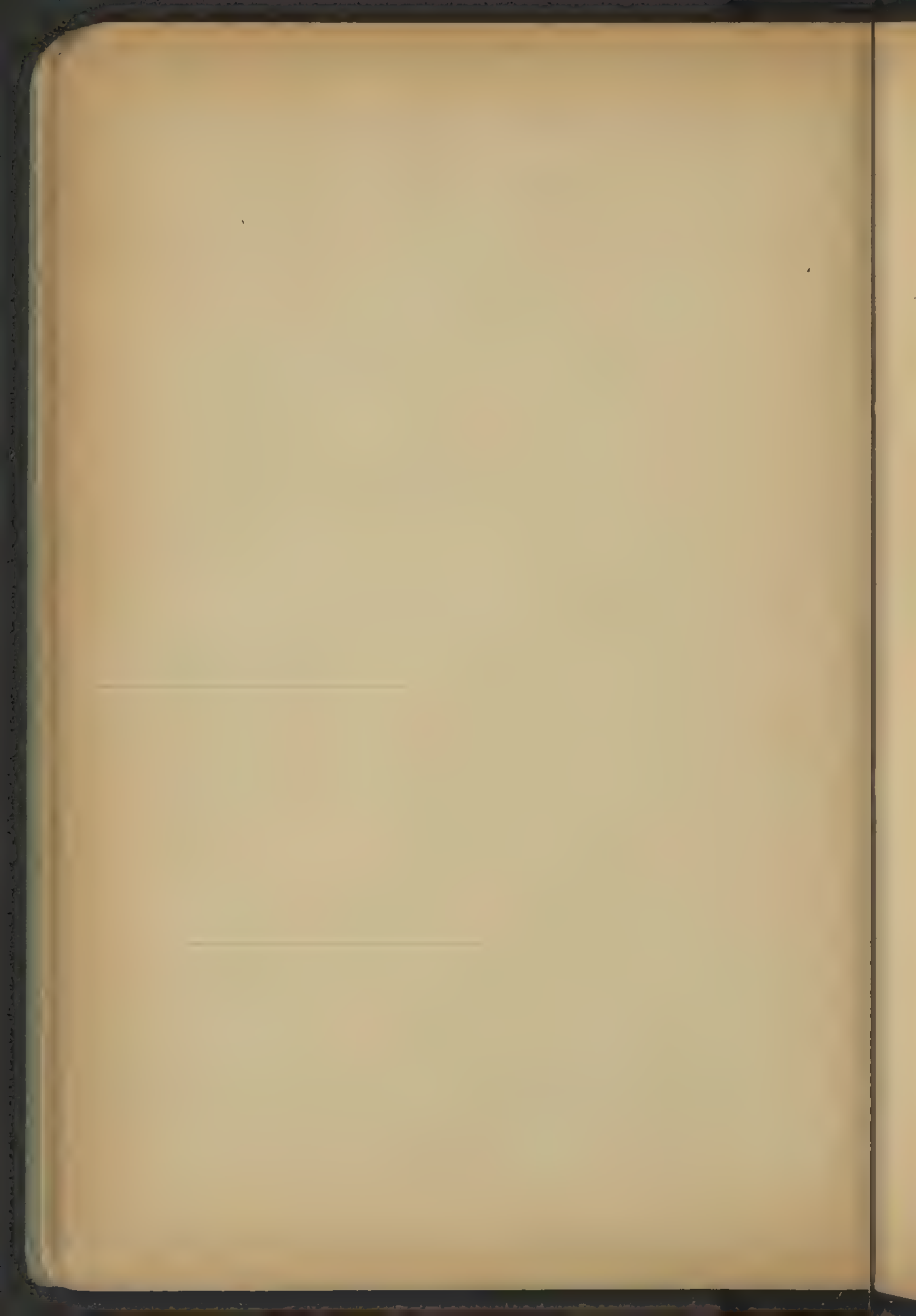
Au XIe (lig) écoles apparaissent

Auvergne
[illegible]
École de la Bourgogne } [illegible] monastique

Poitou
Périgord } [illegible] byzantine

I Romane.
Caractères [illegible] procédés
Voûtes [illegible]

Carte des monuments ~~[illegible]~~ histo-
riques de la France J. Rigault
géographie



[illegible]

41 bis Rue des Saintes Pères.

[illegible] - au [illegible]

Collignon —

11. XII 97

Telefos z Arkadyi legendarny
król Pergamu.

W Tegei król Aleos. Wnuk,
syn Augi, a syn zabójcą stryjów
Córka kapłanka
Herakles, w drodze do Augiasza
Telefos syn Augi i Heraklesa
~~Ogn~~
Auge, ucieka do Pergamon.

Telefos – żywi go łania
Król Korytos wychowuje.

Telefos zabija stryjów.
Trafia w Myzji, z Partenopeusem
Zwycięża Idasa, żeni się z matką
też w ostatku.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
Łaska Telefon [illegible]
[illegible] . Telefon [illegible]
[illegible] dziś – Zakliczyn

[illegible] (?!) [illegible]

–

[illegible] [illegible] . [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] – dalny [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

1 Mai 1262 – w Puy d'Arras [illegible]
[illegible] „[illegible]"

W II w ~~[illegible]~~ wiedne: „puy" [illegible]
w mieście Puy?
[illegible]?
„Puy" poetic.
1) [illegible]
2) [illegible] XII et XIV s.
3) académie [illegible] aux récompenses [illegible],
[illegible], [illegible] Pascal
eut un prix à Rouen [illegible] une
hymne sur l'Immaculée Conception

Puy d'Arras date du XIIe siècle.
[illegible] XII
[illegible], [illegible].

Adam de la Halle.

[illegible] 1917

[illegible] à l'Opéra. Première [illegible] Mars

Très mal en scène. [illegible]

[illegible] de langage. Phantaisie absolum[illegible]

de Jeu, & merveilleux.

15 personnages

Mr Adam

[illegible], son frère,

5 bourgeois bien déguisés

médecin

dame

fou

[illegible] de fou

moine ambulant [illegible]

[illegible]

? fée

[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible]!

Décrétale d'Alexandre IV contre les clercs bigames.

„La fête des fous n'était pas encore chassée de l'église. — Par conséquent la „Sotie" n'était pas encore constituée. — „Le jeu d'Adam" ou „Jeu de la Feuillée" — ne peut donc appartenir au genre de la „Sotie".

Pièce personnelle, elle a dû être jouée en petit comité, les femmes ne pouvant y être admises.

[illegible]

[illegible] Faraday

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible], [illegible], [illegible]

[illegible]

[illegible] Shay [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

P. de Ju[illegible]

[illegible] 97.

[illegible] [illegible] [illegible] Adam de la Halle

Adam le Bossu, [illegible] m'appelle bossu [illegible] [illegible] ne le suis pas.

Français [illegible] : de l'esprit [illegible] son [illegible].

Difficultés avec sa famille, [illegible] à Naples [illegible] Halle avec la ville d'Arras [illegible] Robert comte d'Artois

[illegible] en 1283 [illegible] Charles d'Anjou [illegible], envoyé par Philippe le [illegible]

[illegible] 1285_1288 représentation de „Robin et de Marion" à Naples

[illegible] [illegible] [illegible].

une [illegible] [illegible] [illegible].

([illegible] [illegible] [illegible], [illegible] par [illegible])

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] cabinet de [illegible] au
[illegible] [illegible] plaire. [illegible] [illegible]
lui :

[illegible] — Robert) } [illegible]
[illegible] — } [illegible]

[illegible] Mellé [illegible] auteur dramatique
[illegible] [illegible] titre de [illegible] [illegible]
le berger et la bergère.

[illegible] de Saint-Pierre [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] dans la [illegible]

[illegible] en [illegible]
1877 — [illegible] de l'abbé [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] de l'[illegible]
[illegible]

Deux hypothèses :
1° Il [illegible]
la place [illegible]
([illegible] à Arras juin 1877)

2° [illegible] du XIIe siècle [illegible]

[illegible] XIIe [illegible].

[illegible]

3° Beaucoup d'[illegible]. Tout a disparu.
[illegible]
[illegible]

Les poèmes du XI et XII siècles [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Il n'y a que [illegible] [illegible] qui [illegible] [illegible] [illegible]. Ce sont des [illegible], non pas des monuments.

Nullité du théâtre comique au XII siècle. [illegible] deux [illegible] [illegible] qui [illegible] [illegible] de théâtre

1223 + [illegible] de la [illegible]

1285 – X [illegible] . [illegible] [illegible] [illegible] le théâtre [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

P. de Julleville
27 XII 77

Au moins du 11e siècle [illegible]
peut-être des groupements du [illegible]
de [illegible] âge [illegible]
[illegible]
Puis les [illegible] du XIIe [illegible]
développement [illegible].

En Europe. Le mot existe [illegible]
[illegible] d'[illegible] [illegible] au [illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible] [illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible] — [illegible]
[illegible] [illegible]
— [illegible] — [illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] d'un mouvement. Ceci [illegible]
un [illegible] du [illegible]-
[illegible].

4° L'unité de l'enfant [illegible]
Tout [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible] milieu du XV[illegible].

[illegible]
au [illegible]. — [illegible]
[illegible]. [illegible]

[illegible] 4 [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Dominique

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]

[illegible], ?

[illegible]. [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] — [illegible] —

Pierre — [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible]

17[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]78 [illegible] . [illegible]

przekładania Fr. Zabłockiego

T. I–V. Gröll.

177? Saint-Foix i D'Ancourt

[illegible] modny. Tłum F. Zabł.

178? [illegible] [illegible]

1781 Doktor lub.

[illegible] [illegible]

Fircyk w zalot.

[illegible] [illegible] (Jaster [illegible])

Żółta szlafm. (1783).

Zabobonnik

178? [illegible]

— 4 Żywioły

[illegible] [illegible] E[illegible] : Dictionnaire [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] France.

Y[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *)

[illegible]

[illegible]

de [illegible]

[illegible] *)

*) [illegible]

Le Bal Bourgeois. Opéra comique en un acte. Par M. Favart, à la Foire St Germain 1738

Orgon	Orgon
Julie	Lucas
Hortense	Germain
Clitandre	Flintip
Frontin (valet de Clitandre)	Frontin ([illegible] Flintip)

(Chamfort II, 453)

[illegible] dramatique

Paris 17[illegible] [illegible]

3 vol

[illegible] Porte

[illegible])

[illegible]

E[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
3 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Haben 1784.

[illegible] [illegible] ?
[illegible] [illegible]

100
112
82
95
42
385

355 Ink [?]

[illegible]

+

[illegible] [illegible] , [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 15 73

[illegible] [illegible]

+ [illegible]

La Fille [illegible]. [illegible]
[illegible] en 5 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

2/l = 286

Les Étrennes de Mercure
ou le Bonnet Magique

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] (351)

P[illegible] [illegible] 2;3 [illegible]

W B[illegible] [illegible]

[illegible] Italien 2) [illegible]
Pe[illegible] du [illegible] 4 [illegible]
[illegible]

page X P[illegible] [illegible]

Œuvres de [illegible]. Nouvelle édition augmentée de la Vie de l'Auteur

Paris, Vve [illegible], rue St [illegible] au [illegible]

1772 2 tomes.

[illegible] 2650 [2,3]

I a. [illegible], [illegible]. [illegible]

b/ [illegible] Marie [illegible]

[illegible] en vers [illegible]

c/ [illegible]

[illegible] Com. [illegible]

d/ [illegible], Com. [illegible]

II a/ La Fille [illegible] Com. 3 a.

[illegible]

b/ L'[illegible] [illegible] Com. 3 a. [illegible]

c/ [illegible], [illegible]

Tiré de [illegible]?

d/ [illegible] Com. [illegible]

e/ [illegible]. Com. [illegible]

Théâtre choisi de Mlle [illegible]
et [illegible],
Paris, Duchesne, 1758

[illegible] pièces 2656'
2) Les Ennuis du Carnaval
com. 1 acte, vers
3) [illegible] et [illegible], Comédie
en 1 acte
4) Les Vendanges, Comédie [illegible]
en 1 acte, prose
5) Les [illegible], Comédie de
[illegible], 1 acte, vers
6) La Fille [illegible], [illegible]
avec divertissement



Twierdzę, iż [illegible]

[illegible] z gadania [illegible]
[illegible] był [illegible]
Laur miał moc ocy[illegible]
Apollo Metodiakow — a [illegible]
[illegible] [illegible]. Moje ko-
[illegible] nawłaściwał

[illegible] z ½ w. [illegible]
[illegible] [illegible]

Apollo [illegible] w Peters-
[illegible] — zapisane [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Diana Louvrei

[illegible]

[illegible]

[illegible] Louvre [illegible]

Timoteos
Skopas

Leochares

Pytios, architekt i rzeźbiarz (budował świątynię w Priene) On (?) robił Mausolosa i żonę.

357 † Artemisia.
Artyści pracują dalej.

Lukian:

Rycerze św. Jana z Rodos zniszczyli — 1402 r. obwarowali zamek

1522 naprawili fortyfikacyę.
Opis naocznego świadka de la Tourette
Marmury spalono na wapno

